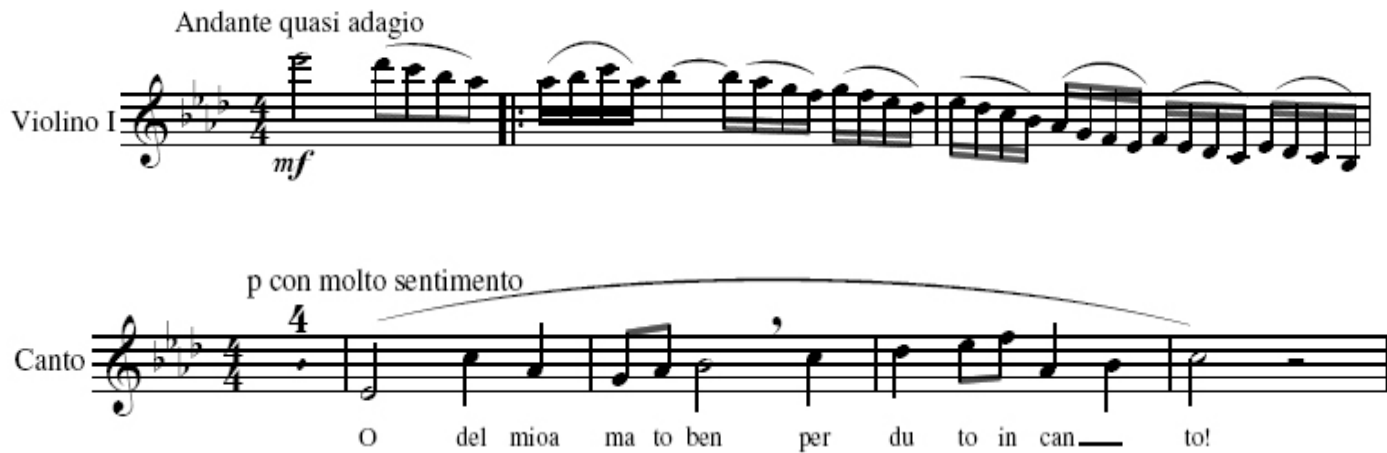


N. CATALOGO	[Op. T/4]
TITOLO CONVENZ.	[O del mio amato ben, di S. Donaudy. Aria. Trascriz. B. Pasut. V, orch d'archi. La ^b]
TITOLO ORIGINALE	<i>Aria "O del mio amato ben" musica di / S. Donaudy / Trascrizione per / Canto e Orch. d'Archi / di / Bruno Pasut</i>
DESCRIZIONE	Ms. autogr.; Treviso, sabato 9 febbraio 1946; partit. e parti; partit.: fasc., 2 cc.; 325 x 235 mm; parti: 12 cc.; 140-190 x 235-240 mm
ORGANICO	Partit.: V (canto), vl I, vl II, vla, vlc, cb; parti: 4 vl I, 4 vl II, 1 vla, 2 vlc, 1 cb
INCIPIT MUSICALE	 <p>Violino I</p> <p>Andante quasi adagio</p> <p><i>mf</i></p> <p>Canto</p> <p><i>p con molto sentimento</i></p> <p>O del mio amato ben perduto in canto!</p>
SEZIONI	Andante quasi adagio 4/4, 2/4, 4/4 La ^b
NOTE	La partitura, a matita, è contenuta in un fascicolo di 3 carte assieme alla <i>Ninna nanna</i> di J. Brahms [op. T/3], trascritta per lo stesso organico. Le parti, mezze carte o addirittura ritagli di vari formati, sono a penna e presentano segni di utilizzo. Raccolta dal catalogatore in una cartellina celeste intitolata <i>Arrangiamenti e trascrizioni di celebri musiche sacre e profane, T rev.</i>
DATAZIONE	1946
GENERE	Musica profana per voci e strumenti – Rielaborazioni

